



PLATAFORMA LODO

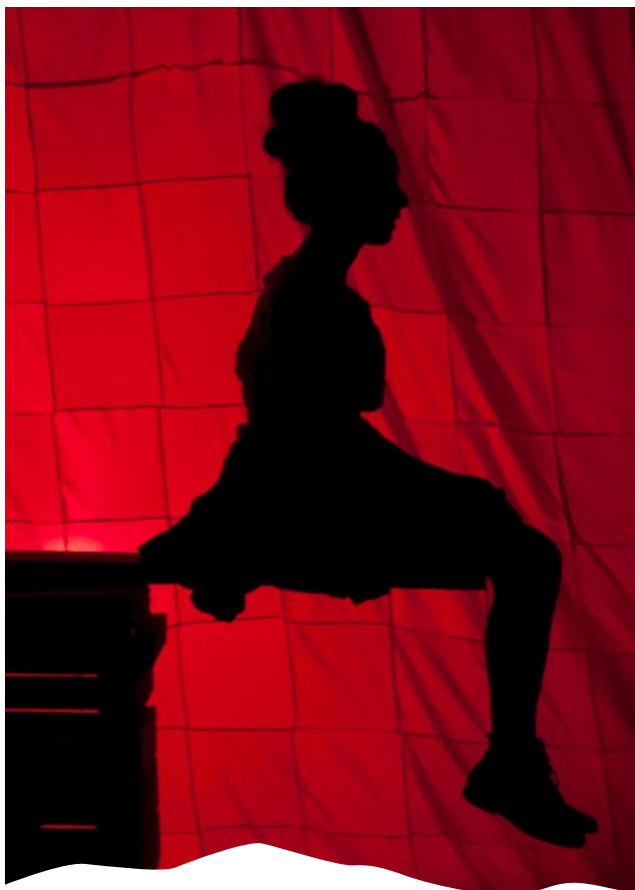
www.lodo.com.ar

¿QUE ÉS?

LODO es una plataforma de cruce y prueba de artes escénicas: danza, teatro y performance.

La plataforma organiza un festival anual que tendrá su tercera edición en el Club Cultural Matienzo en junio de 2016. La programación del Festival contiene proyectos de cruce entre artistas locales y extranjeros, charlas y workshops comisionados por el festival; y una maratón de obras de danza, teatro, performance, videodanza y foto performance seleccionadas por convocatoria abierta.

LODO se asocia a gestores, espacios, agrupaciones, instituciones nacionales e internacionales interesados en tender redes colaborativas y gestiona posibilidades de residencia y espacio para muestra de obra para los artistas participantes de su festival.



OBJETIVOS GENERALES

Realizar la tercera edición del Festival LODO en el Club Cultural Matienzo.

Concretar los 15 premios - individuales y grupales- a los ganadores de MARATÓN LODO 2015.

Dar continuidad y desarrollo a plataforma.

Difundir el trabajo de creadores de artes escénicas locales e internacionales que trabajan en el campo del arte contemporáneo.

Contribuir al tendido de redes de trabajo e intercambio a fin de construir colectivamente un circuito de circulación de obras y artistas.

Seguir fomentando las asociaciones con otros proyectos, redes y espacios de las artes escénicas.

¿QUIENES TRABAJAMOS EN LODO??

PAULA BARÓ

Co- directora de Plataforma LODO

Es artista y gestora, profesora de Teatro y dramaturga. Egresada de la Escuela Municipal de Arte Dramática. Actualmente se encuentra escribiendo su tesis de Maestría en Curaduría en Artes Visuales en la UNTREF.

Escribe y dirige obras de teatro, entre ellas Los Cosos (Ed. Libretto) y Línea de Cajas de Emmanuel Medina (Bienal de Arte Joven). Es parte de la compañía Baró- Cutró junto al artista Cristian Cutró, ha realizado más de trece proyectos y es parte del colectivo más amplio Centro Cultural a Cielo Abierto Armando Labollita, ganador del premio Prácticas Colectivas Interdisciplinarias en Contexto, Fundación Lebensohn.

Como gestora ha participado con ponencias en Córdoba, La paz, Buenos Aires, Santiago de Chile y Amberes, Bélgica. Es coordinadora MARTE, el área de Artes Escénicas del Club Cultural Matienzo, del festival El Porvenir y es parte activa de la agrupación ESCENA.

MARINA QUESADA

Co-directora de Plataforma LODO.

Es artista y gestora cultural. Egresada de la carrera de Actuación de la Escuela Municipal de Arte Dramático y de la carrera de Danza de la Escuela Die Etage de Berlín. Trabaja en Europa y Latinoamérica en generación de redes de producción de proyectos artísticos. Fue becada por la Agencia Española de Cooperación Internacional para realizar una investigación en el Institut del Teatre de Barcelona y por el Goethe Institut para participar del Theatertreffen de Berlín. Creo obras de danza, teatro y performance enfocadas en la colaboración entre artistas, que fueron mostradas en Argentina, Brasil, Alemania, Dinamarca e India.

MARTINA GARCIA ESTELI

Productora general de Plataforma LODO.

Es fotógrafa y estudiante avanzada de la carrera de Artes Combinadas (UBA). Egresada de Fotografía Publicitaria y Creativa en la escuela In Fokus. Desde 2012 es productora artística de de MARTE - Departamento de Artes Escénicas del Club Cultural Matienzo, allí coordina el Festival El Porvenir y diversas actividades de intercambio y residencias creativas entre artistas latinoamericanos. También participa en la producción de ciclos y obras teatrales y es coordinadora de la investigación sobre site-specific que Marte lleva a cabo con el apoyo de una beca otorgada por el Fondo Nacional de las Artes. Desde 2014 es Asistente de Dirección y Producción de la directora teatral Laura Derpic.

MARÍA JOSÉ SCHROEDER

Productora y Community Manager en Plataforma LODO.

Es diplomada en Producción de Proyectos Culturales y Espacios de la Cultura en el Centro Cultural Paco Urondo, espacio coordinado por la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Estudia la Carrera de Gestión del Arte y la Cultura en la Universidad Nacional Tres de Febrero (UNTREF). Trabaja como productora de obras de artes visuales y escénicas con artistas como Emmanuel Medina, Baró- Cutró, Lolo y Lauti, María Thompson y Yanina Labollita y para Temenos espacio de Arte. Además, ha trabajado como intérprete en Under de sí, de Luis Garay en la Bienal de Performance de Buenos Aires y para el colectivo FERLA.to de circulación de obras y artistas.

Seguir fomentando las asociaciones con otros proyectos, redes y espacios de las artes escénicas.



DINÁMICA DE LA PLATAFORMA

Asocia instituciones y artistas: Crea redes colaborativas de trabajo cultural.

Genera importantes premios para los participantes: Ofrece residencias artísticas a nivel local e internacional, becas de formación, y espacios de exhibición.

Trasciende los límites entre las disciplinas artísticas en búsqueda de nuevas formas: Es un evento multidisciplinar donde confluyen espectáculos de danza, teatro y performance.

El público joven y los espectadores especializados son protagonistas de una de experiencia única: pudiendo acceder con una única entrada a todas las actividades que desee.

Convocatoria abierta, internacional que invita al riesgo y la calidad: Busca encontrar nuevos talentos y mostrar nuevas apuestas de directores ya consagrados en el circuito independiente.

Programa obras en sala y espacios no convencionales #site specific #vía pública # trabajo en el territorio



2014 PRIMERA EDICIÓN DE LODO

4 SOCIOS PARTICIPATIVOS

Centro Rural de Arte, Pcia de Buenos Aires / **MARTE Matienzo Artes Escénicas**, CABA / **El Sábado-Espacio de danza**, CABA / **NODO VALPO**- Valparaíso, Chile

7 SOCIOS COLABORATIVOS

7 PREMIOS ESTÍMULO

167 POSTULACIONES A TRAVÉS DE LA CONVOCATORIA ABIERTA

23 OBRAS Y PROYECTOS PARTICIPANTES DE LA MARATÓN

DURANTE LA MARATÓN

1 PROYECTO SITE SPECIFIC EN ESPACIO RURAL

1 TALLER

2 RESIDENCIAS DE CREACIÓN

5 CHARLAS ABIERTAS

1 PROYECCIÓN DE VIDEO DANZA

2015 SEGUNDA EDICIÓN DE LODO

9 SOCIOS PARTICIPATIVOS

MARTE Matienzo Artes Escénicas, CABA / El Sábado- Espacio de danza, CABA / **NODO VALPO**- Valparaíso, Chile / **Granate**, CABA / **DocumentA Escénicas**, Córdoba / **La creciente**, Entre Ríos / **De poéticas corporales**, Córdoba / **SEDA**, Córdoba

14 SOCIOS COLABORATIVOS

15 PREMIOS ESTÍMULO

225 POSTULACIONES A TRAVÉS DE LA CONVOCATORIA ABIERTA

34 OBRAS Y PROYECTOS PARTICIPANTES DE LA MARATÓN

DURANTE LA MARATÓN

2 PROYECTO SITE SPECIFIC EN ESPACIO RURAL

1 TALLER

3 RESIDENCIAS DE CREACIÓN

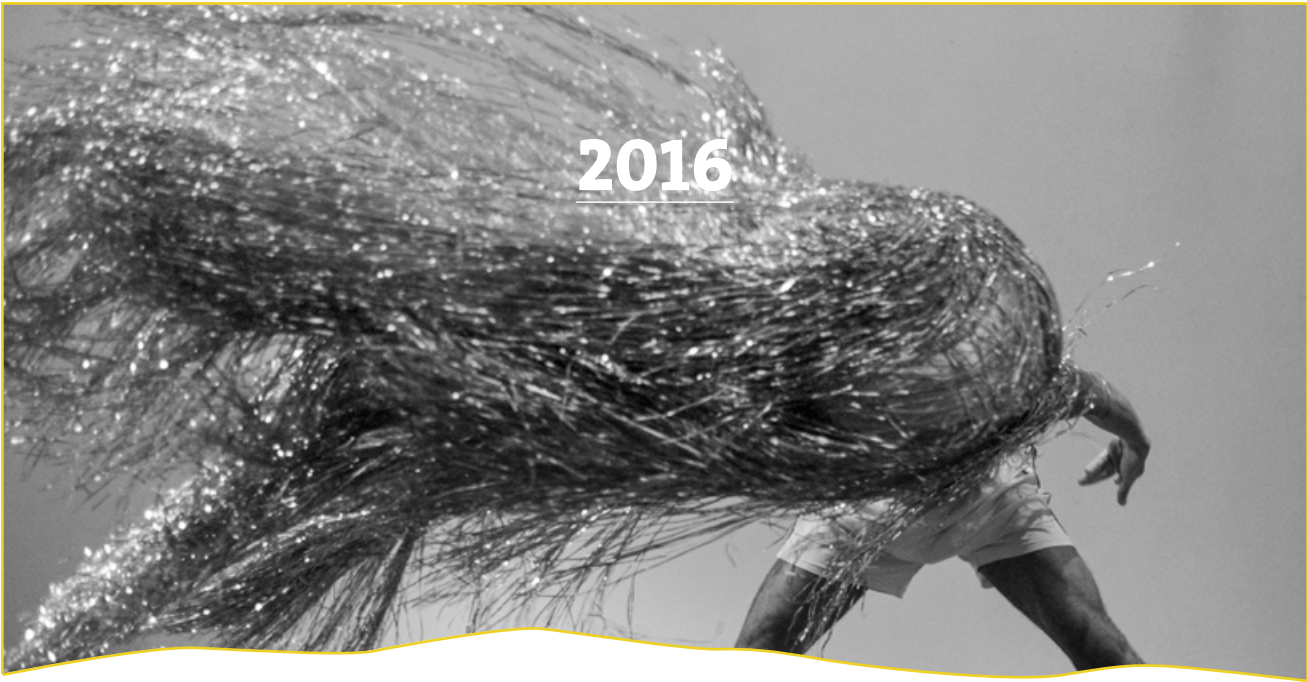
5 ARTISTAS DE FOTOPERFORMANCE

12 PROYECCIÓN DE VIDEO DANZA

1 ACTIVIDAD DE GESTIÓN QUE NUCLEA A TODOS LOS PARTICIPANTES



+1000 ESPECTADORES CADA VEZ



2016

CONVOCATORIA ABIERTA

El 5 de enero se lanzará la convocatoria abierta a través de la página de Plataforma LODO, de las páginas de nuestros asociados y se promociona por redes sociales.

NUEVOS SOCIOS

Se suman a nuestro proyecto tres nuevas instituciones dispuestas a proveer premios a los participantes de la nueva edición.

Seguimos en la búsqueda y desarrollo de nuevas asociaciones.

RESIDENCIAS

5 Proyectos de cruce con artistas extranjeros y locales producidos en el contexto de la MARATÓN.

DIFUSIÓN EN PRENSA Y REDES SOCIALES

Facebook, Twitter, Instagram, Pinterest.

Más de 3000 seguidores en nuestras redes sociales, con proyección de duplicar los números en los próximos meses. Especialmente durante y después de la tercera edición Festival.

Más de 3800 personas alcanzadas por semana desde la fanpage de facebook.

ESPACIOS DE RECREACIÓN

El Festival generará espacios de recreación, de encuentro, intercambio y disfrute de la cultura. Cada espectador hará una experiencia particular, trazando un recorrido único según las obras a las que decida asistir.

El festival es un festejo alegre, donde se realizarán eventos de apertura y cierre, abierto a la comunidad, con originales djs y vjs con el objetivo de generar diferentes niveles de comunicación y encuentro entre artistas y público.

SEDE PRINCIPAL - CLUB CULTURAL MATIENZO

El Club Cultural Matienzo es un espacio de cultura, arte y sociedad que funciona desde 2008.

Matienzo impulsa una propuesta cultural intensa: espectáculos de música, teatro, cine y literatura, exposiciones de arte contemporáneo, festivales multidisciplinarios, un programa de formación para artistas y una radio. Situado en el barrio de Villa Crespo, cuenta con 1000 mts² y abre sus puertas de martes a domingo desde las 18hs.

PLATAFORMA LODO EN LOS MEDIOS



Medio: La Nación

Año: 2015



Medio: Club de Danza

Nota completa:
www.clubdedanza.com/notas/sobre-lodo



Medio: Página 12

Fecha: 8/11/2014

Autor: Paula Sabatés

Nota completa:
www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/espectaculos/10-33924-2014-11-08.html

LOS SPONSORS DE LODO

PODRÁN ACCEDER A DIFERENTES BENEFICIOS

A. Presencia del logo de la marca en nuestras redes sociales (web, página de Facebook, Instagram, Twitter) e inclusión del logo en todas las piezas

gráficas que producirá la Plataforma.

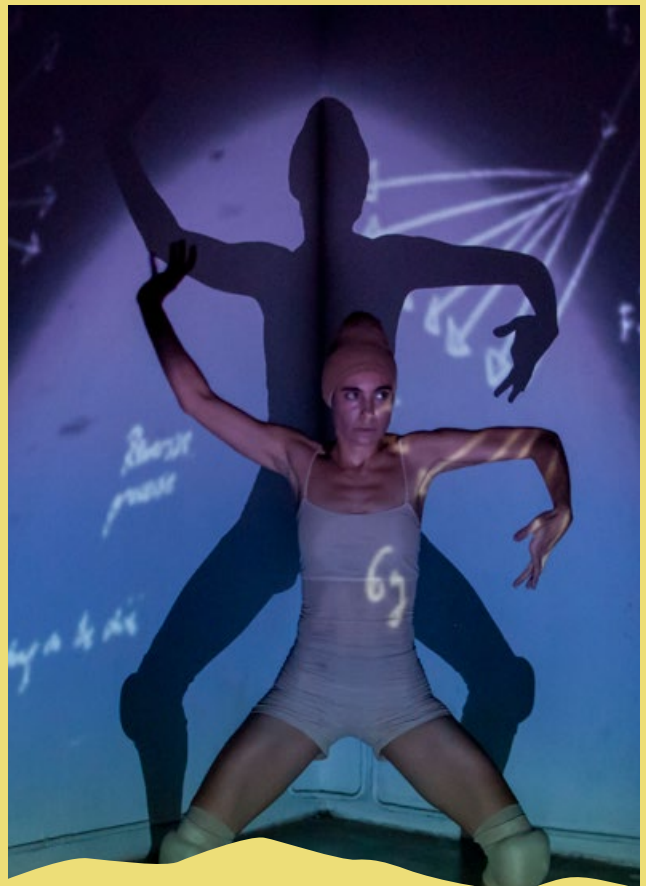
B. Presencia del logo en el trailer promocional y durante el Festival

C. Presencia de banners de la marca durante todo el Festival.

D. Presencia de banner y stand de muestra ó degustación del producto durante el Festival.

E. Una performance flash mov. promocional del producto con 4 salidas durante el Festival LODO.

F. Posibilidad de ser mecenas a través de la Ley de Mecenazgo Cultural de la Ciudad de Buenos Aires.



14.500
VISITANTES POR MES

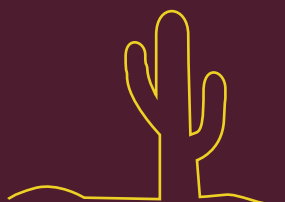


33MIL
FANS EN FB

13MIL **33%**
ALCANCE PARTICIPACIÓN
ORGÁNICO



3800
FOLLOWERS



PLATAFORMA LODO

CONTACTO

Clara Miravalle
Directora Comercial

comercial@lodo.com.ar
011-15.63089794

Pringles 1249 (CABA)

www.lodo.com.ar